

## **Disciplina Eletiva**

### **Projeto de pesquisa em História de Educação**

#### **Ementa**

Processo de Produção do Conhecimento. Delimitação e Fundamentação do Objeto de Pesquisa. Definição do Objeto de Pesquisa em História da educação. Procedimentos teórico-metodológicos para a elaboração da Tese ou Dissertação.

#### **Objetivo**

A disciplina projeto de pesquisa em história da Educação desenvolve-se por meio de diversas atividades, teóricas e práticas, cuja finalidade consiste em refletir sobre o processo de produção do conhecimento, focalizando os procedimentos teórico-metodológicos necessários à elaboração da Dissertação de Mestrado e Tese de Doutorado. Tem por objetivo elaborar, analisar e examinar, coletivamente, os projetos de pesquisa dos mestrandos e dos doutorandos, no sentido de colaborar para a delimitação e fundamentação do objeto de pesquisa dos pós-graduandos.

#### **Bibliografia**

- BARDIN, Laurence. **Análise de conteúdo**. São Paulo: Edições 70, 2016
- BOGDAN, Roberto C., BIKLEN, Sari Knopp. **Investigação qualitativa em educação**. Portugal: Editora Porto, 1994. Cap. Fotografia
- BORGES, Maria eliza Linhares. **História & Fotografia**. 3ª ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2011
- CARDOSO, Ciro Flamarion. **Novos domínios da história**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012
- ECO, Umberto. **Como se faz uma tese**. 9. ed. São Paulo: Perspectivas, 1997. Cap. 1. Que é uma tese e para que serve
- EVANGELISTA, Olinda. **Apontamentos para o Trabalho com Documentos de Política Educacional** (texto digitado).
- FAIRCLOUGH, Norman. **Discurso e mudança social**. 2ª ed. Brasília: Editora UnB, 2016
- FERREIRA, Norma Sandra de Almeida. As pesquisas denominadas “Estado da Arte”. **Educação e Sociedade**. Campinas: CEDES, ano XXIII, no 79, Agosto/2002.
- FRANCO, Maria Laura Publisi Barbosa. **Análise de conteúdo**. 4ª ed. Brasília: Liber Livro, 2012 (Série Pesquisa; v. 6)
- JOLY, Martine. **Introdução à análise da imagem**. 15ª ed. Campinas, SP: Papyrus, 2015
- KOSSOY, Boris. **Fotografia & história**. 5ª ed. São Paulo: Ateliê Editorial, 2014
- MANUAD, Ana Maria, LOPES, Marcos Felipe de Brum. História e Fotografia. In: CARDOSO, Ciro Flamarion. **Novos domínios da história**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012
- MENESES, Ulpiano T. Bezerra de. História e imagem: iconografia/iconologia e além. In: CARDOSO, Ciro Flamarion. **Novos domínios da história**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012
- MINAYO, Maria Cecília de Souza (Org.). **Pesquisa social: teoria, método e criatividade**. 5.ed. Petrópolis: Vozes, 1996. Cap. II – A construção do Projeto de Pesquisa.
- ORLANDI, Eni Puccinelli. **Análise de discurso**. Campinas, SP: Pontes, 1999
- ROUILLÉ, André. **A fotografia: entre documento e arte contemporânea**. São Paulo: Senac, 2009

SANFELICE, José Luis. Fontes e história das políticas educacionais. In: LOMBARDI, José Claudinei; NASCIMENTO, Maria Isabel Moura. **Fontes, história e historiografia da educação** (orgs.). Campinas: Autores Associados; HISTEDBR, 2004, p. 97-108.

SANFELICE, José Luís. História das instituições escolares: desafios teóricos. **Série-Estudos - Periódico do Mestrado em Educação da UCDB**. Campo Grande-MS, n. 25, p. 11-17, jan./jun. 2008.

SAVIANI, Dermeval. Concepção de mestrado centrada na idéia de monografia de base”. **Educação Brasileira**, n.13, vol. 27, p. 159-168, 1991.

SAVIANI, Dermeval. Instituições escolares: conceito, história, historiografia e práticas. **Cadernos de História da Educação**, n. 4, p. 1-7, jan./dez. 2005.

SHIROMA, Eneida Oto; CAMPOS, Roselane Fátima; GARCIA, Rosalba Maria Cardoso. Decifrar textos para compreender a política: subsídios teórico-metodológicos para análise de documentos. **Perspectiva**. Florianópolis:UFSC, v. 23, n. 02, p. 427-446, jul./dez. 2005.