

**UNIVERSIDADE DE SOROCABA**  
**Programa de Pós-Graduação em Educação**

**DISCIPLINA:** Cotidianos escolares e democracia

**PERÍODO:** 2º Semestre de 2025

**PROFESSOR RESPONSÁVEL:** Dr. Rodrigo Barchi

**EMENTA:** Democracia como conceito ético-político-filosófico. A democracia como fenômeno social e histórico. Democracia e governamentalidade. Democracia representativa, participativa e absoluta. Radicalidade democrática: poder constituinte, multidão e assembleia. Educação, democracia e ecologia. Democracia, educação e escola. Estudos do cotidiano e a educação escolar. Os conceitos e os estudos em cotidianos escolares. A pesquisa em educação e a democracia nos/dos/com os cotidianos escolares.

**OBJETIVOS:** Compreender o conceito de democracia como construção política e filosófica. Acompanhar a evolução do conceito e suas distinções entre as escolas filosóficas e políticas, em especial a partir do século XIX. Entender a utilização do conceito pela governamentalidade, em suas limitações e expansões. Discutir a noção de democracia radical, e sua associação a noções como poder constituinte, multidão e assembleia. Debater o uso das noções de democracia nos estudos em educação e no campo de pesquisa dos cotidianos escolares. Construir textos sobre a interconexão entre os estudos sobre democracia e os cotidianos escolares.

## UNIVERSIDADE DE SOROCABA

### Programa de Pós-Graduação em Educação

**DISCIPLINA:** Cultura Pop e Educação Estética

**PERÍODO:** 2º Semestre de 2025

**PROFESSORES RESPONSÁVEIS:** Dr. Guilherme Profeta;  
Dr. Roger dos Santos.

**EMENTA:** Cultura: popular *versus* pop. Indústria Cultural. Produtos da cultura pop: cinema, produções seriadas para TV/*streaming*, HQs etc. Educação formal *versus* informal (e tudo que existe no meio). Estética. Arte e catarse. A influência das estéticas midiáticas na educação formal. Fabricação de flexibilidades. Aprendizagem significativa.

**OBJETIVOS:** Pensar criticamente as relações entre cultura pop e práticas educativas, explorando conceitos como Indústria Cultural, estética e catarse, bem como a influência de produtos midiáticos compreendidos como “pop” (como cinema, séries televisivas, HQs etc.) nas práticas conduzidas na educação escolar. Busca-se compreender de que forma essas estéticas midiáticas podem — em vez de concorrer com o professor — contribuir propositalmente para uma aprendizagem significativa.

**UNIVERSIDADE DE SOROCABA**  
**Programa de Pós-Graduação em Educação**

**DISCIPLINA:** Educação Superior e Políticas Públicas para as Diversidades

**PERÍODO:** 2º Semestre de 2025

**PROFESSORES RESPONSÁVEIS:** Dr. André Pires  
Dr. Rafael Ângelo Bunhi Pinto

**EMENTA:** Estudo das diversidades no contexto da educação superior: gênero, raça/etnia, classe, deficiência, orientação sexual, identidade de gênero e interseccionalidades. Políticas públicas educacionais voltadas à inclusão e permanência de grupos historicamente marginalizados. Ações afirmativas, cotas e programas de assistência estudantil. Marcos legais e diretrizes nacionais e internacionais de direitos humanos e educação inclusiva. Avaliação crítica das práticas institucionais e curriculares frente à promoção da diversidade. Desafios e perspectivas para a construção de uma universidade democrática, plural e comprometida com a equidade social.

**OBJETIVOS:** Analisar criticamente as políticas públicas voltadas para as diversidades no contexto da educação superior, compreendendo seus fundamentos, desafios e impactos na promoção da equidade, inclusão e justiça social no ambiente acadêmico.

## **UNIVERSIDADE DE SOROCABA**

### **Programa de Pós-Graduação em Educação**

**DISCIPLINA:** Políticas de Inovação e de Educação Profissional e Tecnológica na Região Metropolitana de Sorocaba (RMS)

**PERÍODO:** 2º Semestre de 2025

**PROFESSORES RESPONSÁVEIS:** Dr. Daniel Bertoli Gonçalves  
Dr. Fernando Silveira Melo Plentz Miranda

**EMENTA:** Debater as políticas públicas de inovação e educacionais. Discutir a educação profissional e tecnológica no decorrer da história do Brasil, do século XIX ao século XXI, no contexto das intensas e complexas mudanças ocasionadas pelas Revoluções Industriais sobre o trabalho e os modos de produção. O trabalho em sua dimensão histórica e ontológica. A ação do Estado por meio das políticas públicas de inovação de educação profissional e tecnológica (EPT). Instituições escolares de educação profissional e tecnológica: a Rede Federal e a Rede Estadual de São Paulo. Perspectivas e contradições das políticas de inovação e de educação profissional e tecnológica na Região Metropolitana de Sorocaba (RMS).

**OBJETIVOS:** Possibilitar aos estudantes refletir sobre a integração teoria-objeto de estudo entre as políticas públicas de inovação e as políticas educacionais no bojo das profundas alterações sociais e econômicas introduzidas pela Quarta Revolução Industrial, notadamente seus reflexos na EPT e nas instituições escolares que ofertam esta modalidade educacional na RMS.